

Jens Christian Grøndahl: Den sibiriske måne
160 sider, 249,95 kr. Lindhardt og Ringhof



Med 'Den sibiriske måne' trodses Jens Christian Grøndahl endegyldigt tyngdekræften og svæver op i et selvsupplerende elfenbensstårn, hvorfra han som mondan bedsteborger konstaterer, at verden er af lave, og at alt var bedre i gamle dage.

Gennem 15 mestendels korte tekster funderer forfatteren over så forskellige emner som den klassiske

larvel' (2012).

Litterære pusterum

Essaygenren har alle dage fungeret som litterære pusterum for den produktive og gennemførte æstetiske forfatter. Men hvor udsynet og forpligtelsen til som intellektuel at forholde sig til samtidens tidligere har været i hejsædet, er blikket i den aktuelle udgivelse vendt indad mod Grøndahls egen navle.

Bedst går det, når forfatteren tager læseren med ind i sit værksted, eller når han på rørende vis anviser andsfæller som Leth i teksten 'Manden fra tresserne'.

en verdensjern og selvberuset kunstner, når hans primære erfaringer med rytmisk musik ligger 30 år tilbage i tiden og er med rockoldinge som Bob Dylan, Patti Smith og Iggy Pop - som Grøndahl ufrivillig komisk får kaldt en 'væver bavian'.

Grøndahl lægger aldrig skjul på, at han siden ungdommen har længtes mod alderdommens visdom. Men det ville umægtelig klæde den 53-årige lejlighedsvis at træde ud af sin mondæne komfortzone og bevæge sig ud i nutiden.

cno@eb.dk

'Den sibiriske måne' udkommer onsdag

Jens Christian Grøndahl foretrækker Brahms ufrivilligt komisk omtales som 'en væver bavian' essaysamling. ARKIVFOTO: ASTRID DALUM/POLFOTO

Helbredende hunde



SANNE ROSBØG

Milena Penkowa:
Hund på recept
255 sider, 268 kr.
Dansk Psykologisk Forlag



Milena Penkowas lille røde cockerspaniel hjalp hende gennem krisen, da hendes status som stjerne-hjerneforsker blev byttet ud med betinget fængsel og en sag om uredegtil forskning og bedrageri. Og det er den direkte årsag til, at hun nu har skrevet en bog om hundes formidelige evner til at helbrede mental og fysisk sygdom hos mennesker.

Er man ikke hundefan, men bekymrer sig om sit helbred, kan man med denne bog i hånden blive klog på det. Har man oven i købet en diagnose, kan bogen bruges som opslagsværk om sygdomme og om, hvordan hunde kan hjelpe dig, hvis du har kraft, depression, skizofreni eller hjerte-kar-sygdomme!



Milena Penkowa blev hjulpet gennem krisen af sin cockerspaniel. ARKIVFOTO: FINN FRANDSEN

For bogens konklusion er, at livet med hund har overordentlig nyttig effekt på alle fysisk eller mentalt syge, og at de desuden kan forbedre livet for alle, der ikke fejler noget. Og det uanset om man er hundeven eller ej.

Og så er det hele bogens pris værd at få videnskabens

blå stempel på, at hundehjernen ligner menneskehjernen til forveksling, og at hunde har samme sociale præferencer som os. Så næste gang nogen kigger skævt, når du taler til din hund, som var den et menneske, har du arsenalet af argumenter klar. saro@eb.dk

Et hjørne af mit hj

HANS ENGELL

Martin Sundstrøm:
Man skal dø ung
317 sider, 299 kr.
Informations Forlag



Han levede stærkt, døde ung. Journalisten og forfatteren Jens Gielstrup nåede 26 år. I august 1943 blev han under et angreb ved den hollandske kyst skudt ned i sin Spitfire. Liget er aldrig fundet, og i eftertiden er han for længst glemt. Sådan da. For journalisten Martin Sundstrøm ruller nu Gielstrups historie ud i en velskrevet

og gennemresea grafi.

En spændende om den unge journalist i Politiken, som i London ved krigsbeginnet møder Nordahl Grieg og trænger til at udveksle hvilket kostet

Der er masse maskiner og krigsmænd også en god af livet i 30'erne havn, kvindernes strups korte, is-sangeren Aas (søster til Lulu Z) kusine Ea Lous 90-årige britiske Temple, som i årene stedse hu

ROMAN

Mangler rynke

GEORGE HILTON

Amalie Laulund Trudsø:
Koordinater
92 sider, 149,95 kr. Rosinante



Ung kvinde - sådan knap midt 20'erne - flytter til København og reflekterer over sit nye liv.

Det lyder da o.k. interessant. Problemet er imidlertid, at kvinden i Amalie Laulund Trudsøs debutroman ikke evner at kavale

ud af egen navlig har meget lidt med i flyttelæss ter på, at de 60'erne er mere eller mindre biografiske (for godt i 1988).

Resultatet er øjebliksbilleder sofiske hverdagsner, der, hvis de er på Facebook, ville have en større og affodende medfølende korr

To stjerner for ligesommelige lynnedslag